

PAU OLIVER MOREU

Actor y cooperador cultural

Instructor de teatro

FORMACIÓN

Graduado en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático del Instituto del Teatro de Barcelona y posgraduado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional por la Universidad de Barcelona.

Durante más de quince años se ha formado en lenguaje y composición musical, especializado en piano y también ha recibido formación en interpretación, danza y canto en las escuelas Memory, Lazzigags y Luthier de Barcelona.

EXPERIENCIA

En el ámbito teatral, ha protagonizado múltiples espectáculos en varios espacios como el Teatre Lliure de Montjuic, el Teatro Almería, el Palau San Jordi de Barcelona, la Sala Becket, el Teatro Poliorama, el Festival Grec, el Festival de Cap Roig, etc. bajo las direcciones de Israel Solà, Víctor Álvaro, Helena Tornero, Àlex Rigola, Ariadna Peya y Marc Rosich, entre otros.

Es miembro fundador de la compañía de teatro La Cremosa con quien ha estrenado los espectáculos Misterio y pasión y deleite (2018), Salomé (2019) y Acendrados (2022) y ha protagonizado La alegría que pasa (2023), el último espectáculo musical de Dagoll Dagom.

En el ámbito audiovisual ha participado en el largometraje Fènix 1123 (dir. Joel Joan, 2012) y en la websèrie Flyback (dir. Xavi Calderó, 2017). Durante cuatro años ha protagonizado la serie de TV La Familia del Super3 de TV3 (dir. Aina Ivern, 2017-2020) y el largometraje La isla de las tortugas (dir. Pere Puig, 2021). En el mundo de la locución también ha trabajado en proyectos como por ejemplo lo Dayplot Project por la Unión Europea (2018) y el audiolibro Cuento Vivo (2020).

Como gestor y cooperador cultural, ha liderado el proyecto de cooperación cultural entre museos y artes escénicas Arlslc Dialogas y ha trabajado en el Área Profesional de la edición de FiraTàrrega 2022.

En cuanto al ámbito pedagógico, ha impartido clases de interpretación y juego teatral a alumnos de ESO y Bachillerato de varios centros de secundaria y ha asesorado artísticamente a diferentes equipos deportivos profesionales y de

competición, así como ha impartido clases de oratoria y escenificación a múltiples entornos profesionales.