

PAU OLIVER MOREU

Actor i cooperador cultural

Instructor de teatre

FORMACIÓ

Graduat en Interpretació per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre de Barcelona i postgraduat en Cooperació i Gestió Cultural Internacional per la Universitat de Barcelona.

Durant més de quinze anys s'ha format en llenguatge i composició musical, especialitzant-se en piano i també ha rebut formació en interpretació, dansa i cant a les escoles Memory, Lazzigags i Luthier de Barcelona.

EXPERIÈNCIA

En l'àmbit teatral, ha protagonitzat múltiples espectacles en diversos espais com el Teatre Lliure de Montjuïc, el Teatre Almeria, el Palau Sant Jordi de Barcelona, la Sala Becket, el Teatre Poliorama, el Festival Grec, el Festival de Cap Roig, etc. sota les direccions d'Israel Solà, Víctor Álvaro, Helena Tornero, Àlex Rigola, Ariadna Peya i Marc Rosich, entre altres.

És membre fundador de la companyia de teatre La Cremosa amb qui ha estrenat els espectacles Misteri i deler i delit (2018), Salomé (2019) i Purificats (2022) i ha protagonitzat L'alegria que passa (2023), l'últim espectacle musical de Dagoll Dagom.

En l'àmbit audiovisual ha participat en el llargmetratge Fènix 11*23 (dir. Joel Joan, 2012) i en la websèrie Flyback (dir. Xavi Calderó, 2017). Durant quatre anys ha protagonitzat la sèrie de TV La Família del Super3 de TV3 (dir. Aina Ivern, 2017-2020) i el llargmetratge L'illa de les tortugues (dir. Pere Puig, 2021). En el món de la locució també ha treballat en projectes com ara el Dayplot Project per la Unió Europea (2018) i l'audiollibre Conte Viu (2020).

Com a gestor i cooperador cultural, ha liderat el projecte de cooperació cultural entre museus i arts escèniques Arlslc Dialogues i ha treballat a l'Àrea Professional de l'edició de FiraTàrrrega 2022.

Pel que fa a l'àmbit pedagògic, ha impartit classes d'interpretació i joc teatral a alumnes d'ESO i Batxillerat de diversos centres de secundària i ha assessorat artísticament a diferents equips esportius professionals i de competició, així com ha impartit classes d'oratória i escenificació a múltiples entorns professionals.